

LOLA RENNT

AM 3. Juni 2025 IM KINO

Präsentiert von  KABEL EINS

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von © FILMSTARTS und **einema**

➤ Das Meisterwerk von Erfolgsregisseur und Produzent Tom Tykwer kehrt **NACH ÜBER 25 JAHREN** zurück auf die große Leinwand!

➤ LOLA RENNT war nach „Das Boot“ damals der **ERFOLGREICHSTE DEUTSCHE FILM** in den Kinos in den **USA**.

➤ Ein rasanter Action-Krimi „made in Germany“ und zugleich ein Stück **FILMGESCHICHTE, UNKONVENTIONELL** und **UNIVERSELL**

➤ Ausgezeichnet mit **8 DEUTSCHEN FILMPREISEN**

Deutschland 1998
ca. 79 Min., FSK 12
DE

ZIELGRUPPE

Weiblich/Männlich
(50/50) 16 +

Fans von Tom Tykwer und
deutschen Produktionen

INTERESSEN

Philosophie,
Psychologie deutsche
Filmgeschichte & Kunst



FÜR FANS VON:



LOLA RENNT



Am 20. August 1998 erblickte ein ganz außergewöhnlicher Film das Licht der Leinwand – Tom Tykwers „Lola rennt“ – und im deutschen Kino war nichts mehr, wie es war. Unter anderem mit 8 Deutschen Filmpreisen ausgezeichnet darunter Tom Tykwer mit dem Deutschen Filmpreis in Gold für LOLA RENNT und Franka Potente mit dem Publikumspreis als Schauspielerin des Jahres für ihre Rolle der Lola. Rund um die Welt gefeiert, zählt „Lola rennt“ weltweit zu den wichtigsten Aushängeschildern des deutschen Films.

DEUTSCHER FILMPREIS / ASKANIA MEDIA

IHRE MATERIALIEN ZUR BEWERBUNG



Filmplakat
gedruckt - DIN A1
Living One Sheets



Trailer & Social Media Assets
1 Min., FSK 6 (DCP & Web File)

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

WUSSTEN SIE SCHON?

LOLA RENNT ist voller Zitate und Hinweise auf Elemente aus Filmen, Literatur, Musik und anderen Bereichen. So gelten zum Beispiel die immer wiederkehrenden Spiralen als Hommage an Alfred Hitchcocks VERTIGO (1958).

Dass keine Plattenfirma den Soundtrack veröffentlichen wollte, weshalb man vier Wochen vor Kinostart ein neues Label gründen musste – und dann bekam "Wish" mit Franka Potente und Thomas D. für 250.000 verkaufte Singles eine Goldene Schallplatte (von der CD wurden rund 100.000 Stück verkauft).

LOLA RENNT fand seinen Weg auch in die deutschen Klassenzimmer: Die Filmanalyse und das filmische Erzählen sind für viele Lehrer*innen und Schüler*innen durch diesen Film zum ersten Mal Thema im Unterricht geworden.