

# PAKT DER WÖLFE

DIRECTOR'S CUT

AM 2. JANUAR 2023 IM KINO

- Der erfolgreiche Kultfilm kehrt nach über 20 Jahren **4K RESTAURIERT** auf die große Leinwand zurück
- Inszeniert von **SILENT HILL** - Regisseur **CHRISTOPHE GANS** mit atemberaubenden Bildern vom Oscar®-prämierten Kameramann **DAN LAUSTSEN (THE SHAPE OF WATER)**
- Mit den europäischen Filmgrößen **VINCENT CASSEL, MONICA BELLUCCI** und **SAMUEL LE BIHAN** sowie dem Martial-Arts-Star **MARK DACASCOS**

F 2001  
ca. 151 Min., FSK 16  
DE, OV, OmU

## ZIELGRUPPE

Weiblich/Männlich  
(30/70) 30 +  
Fans von Monsterfilmen,  
opulenter Action und  
Mark Dacascos

## INTERESSEN

Action, Kultfilme,  
Mythen, französische  
Geschichte

Präsentiert von  **KABEL EINS**

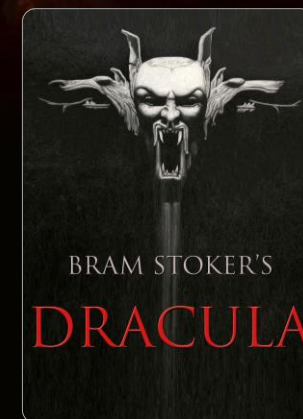
# BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von © FILMSTARTS



FÜR FANS VON:



# PAKT DER WÖLFE

## DIRECTOR'S CUT



„Eine furiose Melange aus verschiedensten filmischen Genres, aus diversen Erzählstilen, berauschend vor inszenatorischen Einfällen und beindruckend in den schauspielerischen Leistungen, ist PAKT DER WÖLFE ein einzigartiges und ergreifendes Kinoerlebnis mit höchstem Entertainment-Wert! Ein Kult-Film im wahrsten Sinne!“

Wolfgang Döllerer, Sales Manager bei STUDIOCANAL

## IHRE MATERIALIEN ZUR BEWERBUNG



**Filmpostcard**  
gedruckt - DIN A1  
Living One Sheets



**Trailer & Social Media Assets**  
1:05 Min., FSK 12 (DCP & Web File)

## BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

## WUSSTEN SIE SCHON?

Der Film basiert, zumindest teilweise, auf wahren Begebenheiten. Tatsächlich sorgte ein wolfähnliches Raubtier („Die Bestie von Gévaudan“) von 1764 bis 1767 in Südfrankreich für mehr als 100 Todesfälle. Auch viele der Figuren basieren auf echten historischen Persönlichkeiten.

Für seine Rolle in PAKT DER WÖLFE trainierte Mark Dacascos das Reiten auf dem Pferd, studierte die Kultur des Mohawk-Stammes und erlernte die französische Sprache.

Die Spezialeffekte, die für die Darstellung des Monsters benutzt wurden, sind ein Mix aus Computereffekten, Puppen und Animatronik.

Die 4K-restaurierte Fassung des Films wurde bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes im Jahr 2022 uraufgeführt.