

# BASIC INSTINCT

## AM 7. FEBRUAR 2023 IM KINO

- Der ikonische **EROTIK-THRILLER** kehrt in der **4K RESTAURIERTEN** Fassung zurück auf die große Leinwand
- Mit Femme Fatale **SHARON STONE** und Oscar©-Preisträger **MICHAEL DOUGLAS**
- Inszeniert vom **PAUL VERHOEVEN**, Regisseur von **ROBOCOP**, **TOTAL RECALL** und **STARSHIP TROOPERS**
- Spielte 1992 das **SIEBENFACHE** seines Budgets ein und gilt bis heute als einer der heiß diskutiertesten **SKANDALFILME** aller Zeiten

USA/F 1992  
ca. 128 Min., FSK 16  
DE, OmU, OV

**ZIELGRUPPE**  
Weiblich/Männlich  
(40/60) 25 +  
Fans von Kultfilmen,  
überraschenden Twists  
und nervenzerreißender  
Spannung

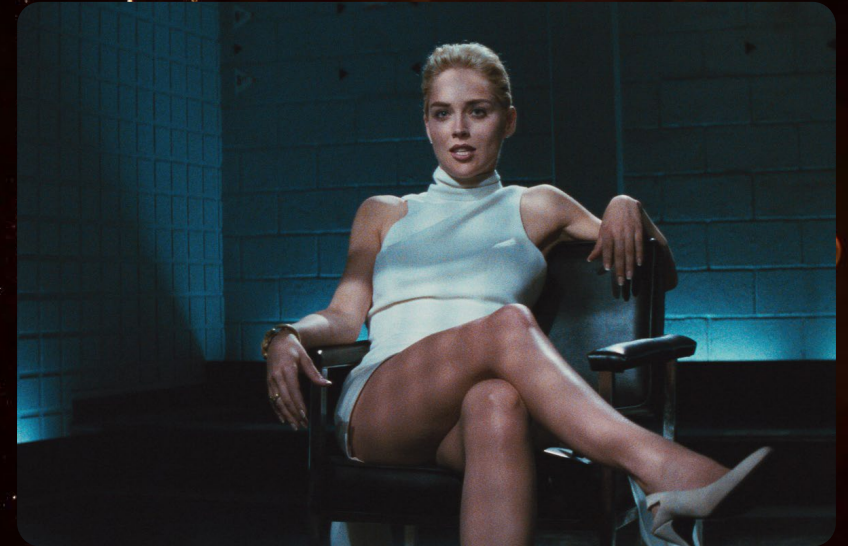
**INTERESSEN**  
Thriller, 80er Filme,  
Boulevard, provokante  
Kunst

Präsentiert von  **KABEL EINS**

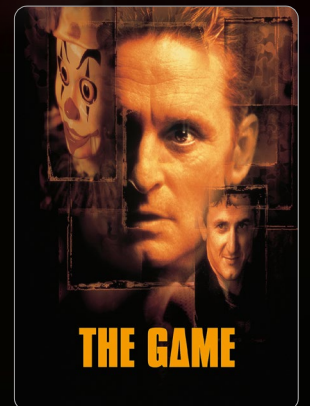
# BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

Mit Unterstützung von © FILMSTARTS



FÜR FANS VON:



# BASIC INSTINCT



„Für Skandalfilme ist Paul Verhoeven bestens bekannt. Mit diesem wurde Sharon Stone 1992 mit einem Beinüberschlag zum Weltstar. Im düster-dreckigen Moloch San Francisco kann auch Michael Douglas als abgehalfterter Cop dem Charme der von Stone verkörperten Femme Fatale Catherine Tramell wenig entgegensetzen. Mein Tipp (auch für den Alltag): Behalten Sie stets die Eispickel im Blick!“

Jan Peschel, Sales Manager bei STUDIOCANAL

## IHRE MATERIALIEN ZUR BEWERBUNG



**Filmpostcard**  
gedruckt - DIN A1  
Living One Sheets



**Trailer & Social Media Assets**  
(90 Sek., FSK 12 /DCP & Web File)

## BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

### WUSSTEN SIE SCHON?

Michael Douglas, der sich im Vergleich zu Sharon Stone am Set vernachlässigt fühlte, konfrontierte Verhoeven in seinem Trailer damit und die beiden gerieten in einen heftigen Streit. Der dadurch verursachte Stress führte beim Regisseur zu spontanem, starken Nasenbluten. Als er den Trailer verließ, glaubten die übrigen Crewmitglieder Douglas hätte Verhoeven ins Gesicht geschlagen.

Als Steven Spielberg den Film sah, fiel ihm vor allem Wayne Knight ins Auge, den er daraufhin als ersten Schauspieler für seine Jurassic Park-Verfilmung besetzte.

Die Sexszene zwischen Michael Douglas und Jeanne Tripplehorn wurde ohne deren Wissen gefilmt. Die beiden probten lediglich die Szene und schienen dabei so sehr in ihrem Element zu sein, dass Verhoeven den Take schließlich in den Film aufnahm.