

LA BOUM – DIE FETE

AM 7. JUNI 2022 IM KINO

- Der **COMING-OF-AGE-KLASSIKER** sorgt mehr als 40 Jahre nach Kinostart immer noch für Schmetterlinge im Bauch
- Mit der bezaubernden **SOPHIE MARCEAU** in der Hauptrolle, dem Schwarm einer ganzen Generation
- Der Ursprung eines der bekanntesten Stehblues-Songs aller Zeiten: **RICHARD SANDERSONS „REALITY“**

F 1980
ca. 111 Min., FSK 12

ZIELGRUPPE

Weiblich/Männlich
(80/20) 20 +

Fans von
Coming of Age-
Geschichten, 80er
Kultfilmen und
romantischen
Komödien

INTERESSEN

80er Musik, Romantik,
Liebesfilme, Retro,
Tanzen

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino

supported by
© FILMSTARTS



FÜR FANS VON:



LA BOUM – DIE FETE

BEST OF CINEMA

Meisterwerke zurück im Kino



„Fliegende Träume, schwelgende Romantik und natürlich immer auch tiefster Herzschmerz – par excellence verdichtet LA BOUM die wundervollen Momente der ersten Liebe. Und entführt dabei zugleich so charmant in den Kosmos der 80er Jahre, dass es einem auch deshalb ganz warm wird ums Herz.“

Wolfgang Döllerer, Sales Manager bei STUDIOCANAL

IHRE MATERIALIEN ZUR BEWERBUNG



Fimplotat

Gedruckt - DIN A1

Living One Sheets



**Social Media
Assets &
Online Banner**



Spot

(42 Sek., FSK oA
DCP & Web File)

WUSSTEN SIE SCHON?

Während der Dreharbeiten gab der Regisseur der 13 Jahre alten Sophie Maupu eine Karte von Paris, die ihr dabei helfen sollte, einen Künstlernamen zu wählen. Sie entschied sich für die Avenue Marceau, damit sie ihre Initialen behalten konnte.

Nachdem der Film relativ erfolglos auf dem 6. Platz der französischen Kinocharts gestartet war, entwickelte er sich über 35 Wochen hinweg zum meistgesehenen Film des Jahres 1980 und übertraf damit sogar „Das Imperium schlägt zurück“.

Claude Brasseur und Sophie Marceau, die in „La Boum“ 1 und 2 Vater und Tochter spielen, waren nur sechs Jahre später als Liebespaar in „Abstieg zur Hölle“ zu sehen.